

# 山东海防文化价值的时空演变及文旅融合 现代化传承路径探究

董艳艳 宋影飞 李迪

烟台汽车工程职业学院

**摘要:** 山东坐拥渤海、黄海绵长海岸线，自古为北方海防要地，积淀了厚重且独具特色的海防文化遗产。本文以时空社会学与文化记忆理论为支撑，构建“时间—空间—价值”三元互动分析框架，系统阐释山东海防文化在历史进程中的演进脉络、空间形态嬗变与价值范式转移，剖析当前海防文化传承与文旅融合发展的现实困境，进而提出数字赋能、产业活化与教育协同三维深度融合的现代化传承路径，为山东海洋强省建设、文化遗产活化利用及文旅高质量发展提供理论支撑与实践参考。

**关键词:** 山东海防文化；时空演变；文旅融合；数字赋能；活态传承

**DOI:** 10.65976/3106-1540.2026.03.010

## Exploring the spatiotemporal evolution of the cultural value of Shandong coastal defense and the modernization inheritance path of cultural tourism integration

Dong Yanyan Song Yingfei Li Di

Yantai Automotive Engineering Vocational College

**Abstract:** Shandong has a long coastline of Bohai Sea and Yellow Sea, and has been a key coastal defense area in the north since ancient times. It has accumulated a rich and unique cultural heritage of coastal defense. This article is supported by the theory of spatiotemporal sociology and cultural memory, and constructs a three-dimensional interactive analysis framework of “time space value”. It systematically explains the evolution, spatial form transformation, and value paradigm shift of Shandong coastal defense culture in the historical process, analyzes the current difficulties in the inheritance of coastal defense culture and the integrated development of culture and tourism, and proposes a modern inheritance path of three-dimensional deep integration of digital empowerment, industrial revitalization, and educational synergy. It provides theoretical support and practical reference for the construction of Shandong’s strong maritime province, the revitalization and utilization of cultural heritage, and the high-quality development of culture and tourism.

**Keywords:** Shandong Coastal Defense Culture; Spatiotemporal evolution; Integration of culture and tourism; Digital empowerment; living heritage transmission

我国海洋疆域辽阔，海防文化贯穿古今，是中华民族海洋文明与国防精神的重要载体。山东地处黄渤海交汇地带，海岸线长度占全国六分之一以上，从明清卫所防御体系到近代海防转型，再到现当代海防综合体建设，留下了大量卫所、炮台、军港、烽火台等物质遗存，以及海防制度、军事技艺、红色记忆、民俗传统等非物质文化遗产资源。这些遗产不仅见证了中国海防格局的变迁，更承载着守疆卫土、爱国奉献、经略海洋的精神内核，具有重要的历史价值、文化价值、教育价值与文旅开发价值。

在文化强国、海洋强国战略深入推进的时代背景下，历史文化遗产保护与文旅融合发展已成为区域高质量发展的重要抓手。部分地区海防文化开发仍停留

在浅层观光层面，数字化水平低、体验性不足、资源整合度不高、价值挖掘不深等问题较为突出。基于此，本文以山东海防文化为研究对象，立足动态演化视角，揭示其时空演变规律，并探索适配新时代的文旅融合传承路径，推动海防文化从静态保护走向活态传承。

### 一、核心概念与理论基础

#### (一) 海防文化与文旅融合的内涵界定

海防文化是人类在长期海防实践中创造并传承的物质与精神文化总和，涵盖军事设施、制度规范、战略思想、民俗风情、红色记忆、海洋观念等多重维度，兼具历史性、地域性、军事性与公共性。山东海防文化以明清卫所制度为根基，融合近代民族救亡与当代海洋强国建设内涵，形成以守疆、爱国、经略、开放

为核心的精神特质。文旅融合是文化资源与旅游要素通过创意与技术实现双向转化的产业融合模式，其核心理念为“以文塑旅、以旅彰文”。以文化内涵提升旅游品质，以旅游传播扩大文化影响，实现文化传播与传承、带动产业发展的良性互动。在海防文化领域，文旅融合的既是将海防文化历史遗址、精神价值通过叙事故事、商品省级等手段转化为可体验、可传播、可消费的文旅产品，让海防文化在当代社会焕发新活力。

### (二) 三元互动框架的理论支撑

本项目从时空社会学理论解析海防文化演变的演变过程，并将海防文化形态形成与发展过程嵌入特定的时间结构与空间形态之中，进而分析海防文化在现代文化生活中的价值与传承。时间维度上：历史进程塑造文化内涵。空间维度：地理空间决定呈现方式，二者共同推动文化动态演化。价值维度：文化记忆理论则指出，文化依靠物质载体、叙事传播与实践仪式实现代际传递，海防文化本质上是国家与民族的集体记忆，其传承过程就是记忆激活、转译与重构的过程。

在此基础上，本文构建“时间演变—空间嬗变—价值升华”山东海防文化三元互动理论模型，将历史演进、空间形态与价值功能纳入统一分析框架，为全面解读山东海防文化演变规律与设计传承路径提供理论依据。

## 二、山东海防文化价值的时空演化逻辑

### (一) 历史层积：山东海防文化的时间演进轨迹

山东海防文化的发展是伴随着国家海防战略、社会变迁同频演进，呈现出清晰的历史层积特征。山东海防体系成型于明清时期，并在抵御倭寇与海上侵扰的过程中不断成熟，形成起层级严密、据点密布的防御网络，这一时期的海防文化以军事防御为核心功能，其核心价值聚焦为保家卫国、守土有责的传统国防理念。

近代以来，烟台、青岛等港口相继开埠，传统海防体系从单一军事防御转向开放枢纽形态，海防文化价值从近军事防御，转向自强求富、抵御外侮的文化内核，成为近代中华民族抗争及对外开放的重要组成部分。

当代时期，随着我国海洋强国战略实施，山东海防进入复合型发展阶段，海防功能的价值拓展至国防安全、海洋经济、生态保护、文旅开发、社会治理等多个领域，海防文化从被动防御转向主动经略，价值升华为陆海统筹、开放合作、向海图强的时代精神，成为山东建设海洋强省的重要文化支撑。

### (二) 空间嬗变：山东海防文化的格局重构与形态升级

山东的海防文化，始终紧扣海防功能的实际需求，并随着时代发展而不断演变。早期，海防空间以防塞型为主，威海卫、蓬莱水城、烟台西炮台、青岛山炮台等关键据点，扼守在海岸要冲，具有鲜明的象征性、突出的防御功能以及相对独立的布局。这些节点构成了山东

海防文化最核心的物质载体。随着海陆之间互动日益密切，界面型空间逐渐成为海防体系的重要一环。港口、码头、海岸防线、交通干道等设施，承担起连接陆地与海洋、沟通内外的功能。海防空间由此从封闭的据点走向开放的界面，标志着海防格局完成了从单纯内陆防御向海陆协同作战的转变。进入当代，在区域一体化与数字化发展的大背景下，山东海防文化进一步演变为网络型空间格局。跨区域的海防遗址实现联动，海岸文旅廊道、国防教育网络、数字资源平台协同推进，打破了地域隔阂与资源壁垒，呈现出整体统筹、协同运作、智慧赋能的特征，为文旅融合发展奠定了坚实的空间基础。

### (三) 价值升华：山东海防文化的内涵拓展与功能转向

山东海防文化的价值体系在历史演进中不断丰富与升华。传统时期，它以国防安全为核心，承担守卫疆土、稳定海防的现实职责，也塑造了国民的国土观念与国防意识。近代以来，在民族救亡的时代洪流中，海防文化被赋予了深沉的精神力量，成为凝聚民族向心力、开展爱国主义教育的重要依托。步入新时代，海防文化在坚守国防与精神价值的基础上，进一步拓展出文化传承、文旅经济、生态教育、国际交流等多重功能，实现了从单一军事价值向综合社会价值的跨越。其文化意义不再止步于历史回望，而是指向未来的海洋发展与民族复兴。

### (四) 内在机理：时间—空间—价值的三元互动机制

海防文化并非静止的历史遗产，而是持续演化、不断适配时代需求的活态文化系统，在时间、空间与价值上形成紧密互动的有机整体。历史时间的演进推动空间形态从据点式向网络化升级，空间格局的重构为价值转型提供载体支撑，而价值的升华又优化时空及文旅融合发展，引导资源保护、开发与传播方向。这一动态平衡机制为海防文化的现代化传承路径设计提供了根本遵循。

## 三、山东海防文化传承与文旅融合的现实困境

### (一) 资源碎片化：保护体系零散且统筹不足

山东海防文化遗产在空间分布上呈现“点多、线长、面散”的特征，从蓬莱水城、威海刘公岛到青岛琅琊台等遗址，分属不同行政区域与管理部门，缺乏统一的保护规划和协调机制。同时，文物部门、文旅部门与地方社区之间信息壁垒明显，尚未形成“普查—维护—活化”的全链条联动体系，资源的系统性价值被严重割裂。

### (二) 表达传统化：体验创新不足且吸引力偏弱

当前山东海防文化的展示与解说多停留在静态陈列、文字展板、实物橱窗等传统模式，缺乏沉浸式、叙事化的体验设计，且互动项目稀缺，未能有效转化为可参与、可共情的文旅场景，导致吸引力不足，文

化传播效果大打折扣。

(三) 融合浅层化: 产业链条短且附加值不高

海防文化与旅游产业的融合多停留在“观光+简单讲解”的初级形态, 未能延伸出文化创意、研学教育、数字娱乐、主题住宿等多元业态, 尚未形成具有辨识度的IP品牌。文化价值向产业价值转化不畅, 未能形成完整的产业链与价值链, 难以支撑传承体系的可持续发展。

(四) 数字滞后化: 技术赋能不足与体系缺失

在数字化浪潮下, 山东海防文化的采集、存储、展示与传播技术应用明显滞后。多数遗址缺乏三维建模、虚拟复原、GIS地图等基础数字档案, 线上交互产品几乎空白; 景区内智慧导览、AR实景导航、VR历史场景再现等科技手段应用率低, 未能突破时空限制来呈现海防文化的动态演变过程。更关键的是, 全省范围内缺少统一的数字海防文化平台, 数据标准、用户入口与运营机制均未建立, 导致“让文物活起来”缺乏技术底座与数据支撑。

#### 四、山东海防文化文旅融合现代化传承路径

本文从海防文化三元互动模型与文旅融合路径两个维度, 系统性阐释海防文化的发展脉络与传承路径。模型展现了海防文化在时间、空间与价值层面的演进逻辑, 揭示其从传统近海防御到现代经略海洋的战略转型。右侧融合路径则从数字赋能、产业活化、教育协同与机制保障四个维度, 构建了海防文化创造性转化与创新性发展的实践框架, 为海防文化遗产的现代化传承提供理论支撑与实践范式, 研究框架如图1所示。

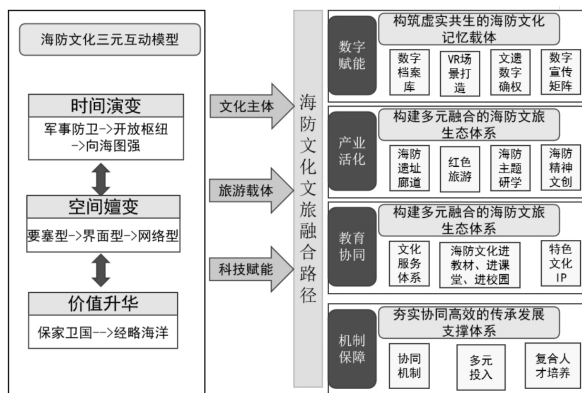


图1 山东海防文化三元互动模型与文旅融合路径框架图

(一) 数字赋能: 构筑虚实共生的海防文化记忆载体

以数字技术激活海防文化遗产, 推动保护与展示方式革新。对核心海防遗址开展高精度数字化扫描与三维建模, 建立全省统一的海防文化数字档案库, 整合文献史料、影像资料、口述历史、文物信息等资源, 实现系统化保存与智能化检索。依托VR/AR、元宇宙技术打造沉浸式体验场景, 还原卫所生活、海防操练、历史事件等场景, 让游客实现跨时空互动体验。运用区块链技术开展文化遗产数字确权与数字藏品开发, 拓展传播渠道与商业形态, 构建线上线下联动的数字传播矩阵。

(二) 产业活化: 构建多元融合的海防文旅生态体系

推动海防文化与多业态深度融合, 延伸产业链条、提升产品品质。整合沿海海防遗址资源, 打造主题鲜明、线路连贯的海防文化旅游廊道, 推出精品旅游线路与深度体验产品。挖掘胶东红色海防历史, 推动海防文化与红色旅游融合发展, 打造红色教育基地与研学实践基地。开发系统化海防主题研学课程, 覆盖历史、国防、海洋、地理等多领域, 面向青少年开展常态化研学活动。围绕卫所符号、炮台元素、海防精神打造系列文创产品, 提升文化附加值与品牌影响力。

(三) 教育协同: 厚植全民认同的海防文化传播根基

将海防文化传承纳入全民教育与公共文化服务体系, 强化价值引领与社会认同。推动海防文化进教材、进课堂、进校园, 与思政教育、国防教育、海洋教育相结合, 培育青少年的海洋国土意识与爱国精神。依托短视频、纪录片、动漫、直播等新媒体形式, 讲好山东海防故事, 塑造特色文化IP, 提升社会知晓度与美誉度。

(四) 机制保障: 夯实协同高效的传承发展支撑体系

建立跨区域、跨部门协同机制, 统筹推进海防文化资源普查、保护规划、项目落地与品牌打造。加大政策支持与资金投入, 鼓励社会资本参与文旅开发与遗产保护, 形成多元投入格局。加强复合型人才培养, 集聚文旅策划、数字技术、研学教育、文化研究等领域人才, 为传承发展提供智力支撑。

#### 五、结论与展望

山东海防文化是中华民族海洋文明与国防文化的重要组成部分, 其在时间、空间、价值三维度的演化规律, 清晰展现了从传统防御到当代经略海洋的历史逻辑与文化逻辑。以三元互动模型为指引, 通过数字赋能激活文化载体、产业活化构建文旅生态、教育协同厚植价值认同、机制保障夯实发展基础, 能够推动山东海防文化实现从静态保护到活态传承、从分散开发到系统整合、从浅层观光到深度体验的转变, 全面提升文化影响力与产业竞争力。未来可进一步深化典型案例研究、数字化应用效果评估、文旅融合商业模式创新等方向探索, 持续完善海防文化传承理论与实践体系, 助力山东海洋强省与文化强省建设, 为全国同类文化遗产的保护利用提供可复制、可推广的山东方案。

#### 参考文献:

- [1] 国家文物局. 大遗址保护利用“十四五”专项规划[Z]. 2021.
- [2] 文化和旅游部. “十四五”旅游业发展规划[Z]. 2021.
- [3] 王颖. 中国海防文化遗产的价值阐释与保护路径[J]. 东南文化, 2020(02):6-13.
- [4] 李洁. 明清山东海防体系研究[D]. 济南: 山东大学, 2018.
- [5] 张顿. 文旅融合背景下海洋文化遗产活化利用研究[J]. 海洋开发与管理, 2022, 39(05):102-108.