

非遗赋能思政教育一体化构建“美育+思政”育人新模式研究

马孝彦¹ 史学伟²

1. 上海工商职业技术学院马克思主义学院; 2. 宣城职业技术学院汽车学院

摘要:在文化强国战略深入推进与立德树人根本任务全面落实的时代背景下,非物质文化遗产(以下简称“非遗”)作为承载民族精神、文化基因与价值理念的活态载体,具备深厚的历史底蕴、鲜明的民族特质与丰富的育人内涵,成为新时代思想政治教育改革创新的不可或缺的宝贵资源。将非遗融入思政教育,既是传承中华优秀传统文化、增强文化自信的重要举措,也是推动思政教育守正创新、提升育人实效的关键路径。本文以上海民办高职院校为研究场域,立足职业教育类型定位与应用型技术技能人才培养目标,系统论证非遗赋能思政教育一体化建设的内在逻辑,深入挖掘非遗与思政教育、美育教育在价值引领、人格塑造、文化传承等方面的内在契合性。在遵循国家及上海市文化传承、职业教育与思政工作相关政策导向基础上,构建“美育浸润、思政铸魂、实践赋能”的协同育人新模式。进而从育人全过程出发,提出课题融合、实践联动、文化浸润、评价优化四大实施策略,推动非遗资源有机融入课程教学、校园文化、社会实践与考核评价体系,实现价值引领、知识传授与能力培养有机统一。研究旨在为民办高职院校落实立德树人根本任务、传承弘扬中华优秀传统文化、培育兼具人文素养、工匠精神与专业能力的高素质技术技能人才,提供切实可行的理论支撑与实践范式。

关键词:非遗赋能;思政教育一体化;美育;育人模式;职业教育

DOI: 10.65976/3080-0374.2026.08.048

一、研究概述

(一) 研究背景

1. 国家战略的时代要求

党的二十大报告就“推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌”作了十分明确、有层次的论述,又自然、妥帖地提到了“用社会主义核心价值观铸魂育人”^[1]。而非遗作为中华优秀传统文化最生动、最有力的载体,是连接历史与当代、文化与教育的极好桥梁,因此也是思政教育极好的素材。

2. 教育改革的内在需求

职业教育改革明确提出“德技并修、工学结合”的思路,因而自然地要求打破传统思政教育、专业教育、美育教育诸种壁垒,系统、有层次地建设一体化育人体系^[2]。上海“民匠计划”的推进正是对此极好的呼应:把地域文化(非遗)要素有机融入人才培养。

3. 专业发展的现实契机

很多专业自然具备美育属性与非遗技艺,如玉雕、金银细工、珐琅工艺、非遗缠花等,诸多技艺彼此衔接、互为补充,故而用其来赋能思政教育,有十分自然妥

帖的专业场景。

(二) 研究意义

1. 理论意义

从丰富思政教育一体化的理论内涵、拓展非遗文化教育的应用场景两方面入手,自然、妥帖地为“美育+思政”协同育人找出新的理论视角。

2. 实践意义

以民办高职为突破口,探索可复制、可推广的非遗育人实践途径,由此自然妥帖地落实立德树人根本任务^[3],也有利于非遗活化传承及社区文化赋能^[4]。

二、核心概念与内在逻辑

(一) 核心概念界定

(1) 非遗赋能:以非遗文化为基本资源,用教育转化、实践应用诸种方式给思政教育、人才培养、文化传承各领域都注入新动力,由此自然、妥帖地实现文化价值向教育价值、社会价值的转化。

(2) 思政教育一体化:打破学段、学科、场景诸种壁垒,把思政教育自然、合理地贯彻于人才培养全过程,让课程思政、实践思政、文化思政彼此衔接、

基金项目:上海市教育科学研究项目“上海高校哲学社会科学研究专项”课题,非遗赋能思政教育一体化构建“美育+思政”育人新模式,(项目编号:2024zsd022);上海学校共青团工作研究课题“职业院校大学生就业困境与支持路径研究”(项目号:2025LX29-40)。

作者简介:马孝彦(1983—),女,硕士,副教授,研究方向为职业教育、心理学。

史学伟(1997—),男,助理研究员,硕士,研究方向为职业教育、机械自动化。

互为补充,由此形成全员、全程、全方位育人的格局。

(3)“美育+思政”育人新模式是以美育为载体,把非遗技艺中所蕴含的审美体验、文化内涵、实践方式有机、自然地结合起来,把爱国主义、工匠精神、文化自信诸种思政元素落到实处。

(二)非遗赋能思政教育一体化的内在契合性

1. 价值目标契合

由于非遗所承载的家国情怀、工匠精神、诚信理念都与思政教育“立德树人”的根本目标高度契合,而非遗的审美价值又与美育“陶冶情操、提升素养”的目标自然统一,因此十分宜于结合。

2. 内容载体契合

非遗技艺所包含的工艺流程、文化典故、匠人精神与传承故事,承载着中华优秀传统文化的价值内涵,为思政教育提供了具象、生动、可感知的现实素材。将非遗融入思政教育,能够把抽象的理论引领转化为具体可感的文化实践,增强育人的实效性与吸引力。

3. 实践路径契合

由于非遗有活态传承的基本属性,故其以实践操作、社区服务诸种方式传承的特点与职业教育“工学结合”、思政教育“实践育人”的路径十分契合。

三、非遗赋能“美育+思政”育人模式的构建

(一)模式总体框架

构建“三维联动、四阶递进”的育人模式:

三维联动:非遗文化维度、美育浸润维度、思政铸魂维度协同发力;

四阶递进:认知感知(非遗文化解读)—审美体验(技艺实操学习)—价值认同(思政内涵挖掘)—实践赋能(社区/产业应用)。

(二)模式核心内涵

1. 美育浸润:以非遗技艺为载体,提升审美素养

通过非遗技艺的实操教学(如玉雕纹样设计、珐琅色彩搭配),让学生在动手实践中感受传统工艺的美学魅力,培养审美判断力与创造力,实现“以美启智”。

2. 思政铸魂:以非遗文化为内核,厚植家国情怀

挖掘非遗背后的文化故事(如非遗传承人坚守匠心的事迹、传统纹样蕴含的吉祥寓意与家国情怀),将工匠精神、文化自信、社会责任等思政元素融入教学,实现“以文化人”。

3. 实践赋能:以社区产业为场景,强化责任担当

依托“非遗在社区”相关政策与地方实践平台,积极拓展校外育人阵地,组织学生走进社区、贴近群众,开展非遗体验教学、传统技艺展示、文创产品设计与公益展售等活动,推动非遗保护传承融入基层社会生活与高校实践育人全过程^[5]。

四、非遗赋能“美育+思政”育人模式的实施路径

(一)课程融合:构建“非遗+美育+思政”一体化课程体系

1. 核心课程重构

立足专业人才培养方案,对原有课程结构进行优化重构,把非遗文化、传统技艺、美学鉴赏与价值引领同步纳入教学内容。在技艺传授过程中深度融入思政元素,例如在玉雕技艺教学中,结合守正创新的创作理念,渗透工匠精神、敬业品质与创新意识;在传统工艺实践中融入文化自信、家国情怀与传承使命,实现专业技能、审美素养与思想引领同频共振,推动知识传授、美育熏陶与思政铸魂深度融合。

2. 拓展课程开发

面向全校学生开设非遗文化与思政、传统纹样与现代设计等公共选修课程,打破专业壁垒,实现跨专业、全覆盖的文化育人。通过系统讲授非遗历史脉络、文化内涵、时代价值与思政意蕴,结合传统纹样赏析、创意转化、案例研讨等教学形式,让学生在学习过程中理解中华优秀传统文化的精神内核,增强文化认同感与文化自信。将价值引领、美育熏陶与知识普及有机结合,为“非遗+美育+思政”一体育人提供多层次、立体化的课程支撑。

3. 课程思政案例库建设

加强课程思政案例库设计与建设,系统梳理并挖掘非遗领域中的典型思政案例,围绕非遗传承人坚守匠心、代代相传的敬业精神,扎根基层、守护传统技艺的文化担当,以及依托非遗项目助力乡村振兴、服务地方发展、带动群众增收的实践事迹等内容,进行分类整理与提炼^[6]。将匠人精神、文化自信、社会责任、家国情怀等思政元素融入案例教学,形成内容丰富、类型多样、贴近专业的教学资源库,为教师开展“非遗+美育+思政”教学提供稳定、可复用、可推广的素材支撑。

(二)实践联动:搭建“校—社—企”协同实践平台

1. 校内实践基地建设

在校内建设非遗匠心工坊,根据玉雕、传统工艺、文创设计等专业需求,配齐非遗技艺实训所需的工具、设备与展示空间,打造沉浸式、实景化的实践教学场所。同时聘请非遗传承人、行业匠人驻校任教,开展现场教学、技艺指导与传承交流,将正宗传统技艺、匠人精神与实操规范融入教学全过程,为学生营造真实、完整、贴近行业的实践情境,有效提升实践育人质量。

2. 社区服务实践

组织学生以非遗讲师、文创设计师、活动志愿者等身份深入基层,面向社区居民开展技艺教学、作品展

示与文化普及,在真实服务中锻炼专业能力、沟通能力与组织能力,切实参与社区文化建设,增强社会责任感与文化传承意识,实现实践育人与服务地方双向赋能。

3. 校企合作赋能

积极与文创企业、本地珠宝品牌开展深度合作,搭建产教融合实践平台。将学生的非遗主题设计作品进行市场化转化,打通从设计、打样到生产、销售的完整链条,真正实现作品即产品、产品即商品。学生在真实项目中参与设计研发、市场对接与品牌落地,不仅提升专业应用能力,更在实践中树立市场思维、品牌意识与创新精神,切实培养创新创业能力与社会适应能力。

(三) 文化浸润:营造全方位非遗思政育人环境

1. 校园文化营造

通过建设非遗文化长廊与主题展厅,集中展示学生的非遗创作作品、匠人传承故事、技艺发展历程及实践活动成果,以实物、图文、影像等形式立体化呈现非遗文化内涵。将育人场景从课堂延伸至校园各处,让学生在日常生活学习中近距离感受传统技艺魅力与匠人精神,实现潜移默化美育与思政引领。

2. 品牌活动打造

以“非遗文化节”“匠心设计大赛”诸种活动为载体,用竞赛、展演诸种形式调动学生参与的积极性,由此自然、充分地强化文化认同。

3. 党建引领赋能

成立“党员非遗志愿服务队”,以教师党员为骨干领队,组织学生党员深入社区、企业开展非遗文化宣传与思政宣讲。通过技艺展示、文化普及、理论宣讲相结合的方式,传播中华优秀传统文化,在实践中亮身份、作表率,充分发挥党员先锋模范作用。

(四) 评价优化:建立多元化育人评价体系

1. 过程性评价

把学生非遗学习、实践服务中所表现出来的态度、参与程度及成长情况都自然、合理地纳入课程成绩及综合素质评价中。

2. 成果性评价

从作品设计、社区服务报告、竞赛获奖诸种形式入手,客观、合理地评价学生的审美能力、思政素养及实践能力。

3. 第三方评价

把非遗传承人、社区工作者、企业代表都引入评价过程,就有利于增强评价的客观性,也有利于提高其社会认可度。

五、实践挑战与应对策略

(一) 主要挑战

(1) 师资短板:由于目前没有掌握非遗技艺、又懂得思政教育、美育教学诸种知识的复合型师资,

故存在明显困难。

(2) 资源约束:由于民办院校在非遗资源获取、实践平台建设两方面都受资金、渠道的限制,故宜予以客观分析。

(3) 长效机制不足:由于容易出现“重活动、轻长效”的问题,故不易形成真正可持续的育人模式。

(二) 应对策略

1. 师资培育

进行“非遗+思政”师资培训,请非遗传承人、思政专家做讲座、做示范,组织教师开展跨学科教研,由此自然、合理地组建复合型教学团队。

2. 资源整合

以上海“非遗在社区”“民创计划”诸种政策为依托,主动争取政府、社区、企业诸种资源的支持,有计划、有系统地建设实践平台及教学资源。

3. 机制保障

完善机制保障,将非遗育人有机融入人才培养方案与绩效考核,明确目标、任务与责任,建立项目化管理机制,保障工作规范化、系统化、长效化推进。

六、结语

本文以上海民办高职院校为研究对象,探讨非遗赋能思政教育一体化及“美育+思政”育人模式。研究梳理了非遗与思政、美育的内在契合性,阐释了非遗融入育人的内在逻辑,结合政策与“民匠计划”实践,构建了“美育浸润、思政铸魂、实践赋能”协同育人模式,并提出四大实施策略,为高职传承优秀传统文化、落实立德树人提供了理论参考与实践路径。未来可加强实证研究,细化融合路径,健全保障体系,进一步提升育人模式的针对性与可推广性。

参考文献:

- [1] 习近平.高举中国特色社会主义伟大旗帜为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告[M].北京:人民出版社,2022:42-46.
- [2] 中共中央办公厅,国务院办公厅.关于推动现代职业教育高质量发展的意见[Z].国务院公报第30号,2021.
- [3] 习近平.用新时代中国特色社会主义思想铸魂育人贯彻党的教育方针落实立德树人根本任务[N].人民日报,2019-03-19(01).
- [4] 中共中央办公厅,国务院办公厅.关于进一步加强非物质文化遗产保护工作的意见[Z].国务院公报第24号,2021.
- [5] 陈岸瑛.“非遗在社区”的理念、实践与前景[J].民俗研究,2022(1):5-16.
- [6] 李军.非遗视域下高校课程思政案例开发与育人路径[J].思想教育研究,2023(5):112-117.